**附件1：**

**汤阴县第一中学特长生专业考试评分细则**

音乐类专业考试评分细则

一、声乐测试内容及分值:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 分值 | 时间 | 评分办法 |
| 声乐演唱 | 50 | 3-5分钟 | 依据评分细则 |
| 视唱、节奏模打 | 30 | 2分钟 |
| 形象气质、才艺展示 | 20 |   |
| 合计 | 100 |   |   |

注：钢琴伴奏或清唱（通俗唱法自备电声伴奏MP3格式）不得使用话筒扩音设备，自备简谱乐谱。

**评分细则：**

1、声乐演唱：（50分）

A档：声乐演唱音色甜美，音质纯净，自选作品表演成熟。（50—40分）

B档：声乐演唱自然嗓音条件较好，没有接受过科学发声方法训练，发声无大问题。（39—35分）

C档：声乐演唱自然嗓音条件一般（35分以下）。

2、视唱：（20分）

A档：视唱演唱准确，有基本的音准概念，不跑调，有良好的乐感。（20-15分）

B档：视唱音高没有大的问题，能基本保证旋律线的准确。（14—10分）

C档：视唱不准确，无音高概念。（10分以下）

3、节奏模打：（10分）

A档：节奏模打正确，有明显的强弱关系，不卡顿，流畅完美。（10—8分）。

B档：节奏模打基本准确，无明显错误、卡顿。（7-5分）

C档：节奏模打节奏错误，明显卡顿。（5分以下）

4、形象气质（10分）

A档：五官端正、身形匀称、形象气质佳；女生身高不低于165厘米，男生身高不低于175厘米（10—8分）。

B档：五官端正、身形匀称，女生身高不低于160厘米，男生身高不低于170厘米（7—5分）。

C档：五官端正，女生身高不足160厘米，男生身高不足170厘米（5分以下）

5、才艺展示 （10分）

A档：舞台表现力强，身体协调性较好。（10—6分）

B档：舞台表现力一般，身体协调性一般（6分以下）

二、器乐测试内容及分值:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 分值 | 时间 | 评分办法 |
| 器乐演奏 | 50 | 3-5分钟 | 依据评分细则 |
| 视唱、节奏模打 | 30 | 2分钟 |
| 形象气质、才艺展示 | 20 |   |
| 合计 | 100 |   |   |

注：除钢琴外，其他乐器自备。

**器乐评分细则：**

1、器乐演奏（50分）

A档：演奏娴熟，基本功扎实。（50—40分）

B档：演奏熟练，基本功较扎实。（39—35分）

C档：基本功较差，演奏出现明显错误。（35分以下）

2、视唱：（20分）

A档：视唱演唱准确，有基本的音准概念，不跑调，有良好的乐感。（20-15分）

B档：视唱音高没有大的问题，能基本保证旋律线的准确。（14—10分）

C档：视唱不准确，无音高概念。（10分以下）

3、节奏模打：（10分）

A档：节奏模打正确，有明显的强弱关系，不卡顿，流畅完美。（10—8分）。

B档：节奏模打基本准确，无明显错误、卡顿。（7-5分）

C档：节奏模打节奏错误，明显卡顿。（5分以下）

4、形象气质（10分）

A档：五官端正、身形匀称、形象气质佳；女生身高不低于165厘米；男生身高不低于175厘米。（10—8分）

B档：五官端正、身形匀称；女生身高不低于160厘米；男生身高不低于170厘米。（7—5分）

C档：五官端正，女生身高不足160厘米，男生身高不足170厘米。（5分以下）

5、才艺展示 （10分）

A档：舞台表现力强，身体协调性较好。（10—6分）

B档：舞台表现力一般，身体协调性一般。（6分以下）

舞蹈类专业考试评分细则测试内容及分值:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 分值 | 时间 | 评分办法 |
| 身高形象 | 20 | 3分钟 | 依据评分细则 |
| 软开度技术技巧 | 35 | 3分钟 |
| 剧目 | 45 | 2分钟 |

注：自备剧目服装、音乐（单独储存在U盘）

**评分细则:**

1、身高、形象（20分）其中女生不低于160厘米、男生不低于170厘米，同时要求舞蹈专业考生身体健康，五官端正，面部无明显特征和缺陷。统一要求须自备舞蹈专用形体服装。

（1）身高：男170厘米以上、女160厘米以上满分。（10分）。

（2）形象：五官端正，面部无明显特征和缺陷。（10分）

2、软开度技术技巧（共35分）

（1）软开度共计20分A档：三边叉（右腿竖叉、横叉、左腿竖叉），位置标准完全贴地完成满分为15分，每边叉为5分；三边叉每项离地高于五公分扣3分，以此类推离地高于十公分不得分。B档：腰，能完整进行下腰动作总分为5分；下腰时双手每离地一公分扣1分，依次类推。

（2）技术技巧要求跳转翻各选一个展示，每项技术最高分为5分，共计15分，如大跳、平转、侧手翻等。（15分）

A档：三项技术动作完整，肢体配合连贯，协调性强。（15—10分）

B档：三项技术动作完整，肢体配合基本连贯，协调性及弹跳爆发能力尚可。（9—5分）

C档：三项技术动作完整，肢体配合不够连贯，协调性及弹跳爆发能力较弱。（5分以下）

3、剧目（45分）剧目要求控制在2分钟之内

A档：作品展现完整，表现力强，动作干净，音乐节奏及风格性配合把握得当。（45—35分）

B档：作品展现完整，动作连贯，作品风格性把握基本到位。（34—25分）

C档：作品展现基本完整，动作不够连贯舒展，作品风格性把握不足，自身表现力较弱。（25分以下）

美术类专业考试评分细则测试内容及分值:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 分值 | 时间 | 评分办法 |
| 素描 | 100 | 150分钟 | 依据评分细则 |

注：画具自备 评分细则：

A类卷（90～100分）：

1.符合试题规定及要求；

2.造型准确，有较强的表现和塑造能力（包括构图比例、结构透视、体积空间、黑白灰关系等）；

3.正确理解对象结构及体面关系，并能完整地表现；

4.画面黑白灰对比明确，素描关系准确，表现生动，形体刻画深入，画面整体效果好。

B类卷（75～89分）：

1.符合试题规定及要求；

2.造型比较准确（包括构图比例、结构透视、体积空间、黑白灰关系等）；

3.对对象结构及体面关系理解比较正确，并能较好地表现；

4.画面黑白灰对比比较明确，素描关系比较准确，表现比较生动，具备一定的形体刻画能力，略有缺点，但画面整体效果较好。

C类卷（60～74分）：

1.基本符合试题规定及要求；

2.基本具备造型能力（包括构图比例、结构透视、体积空间、黑白灰关系等）

3.对对象结构及体面关系有基本认识，但理解和表现上有欠缺；

4.画面黑白灰对比不够明确，素描关系基本准确，表现缺乏生动，形体刻画能力不够，存在某些缺点，画面整体效果一般。

D类卷（59分以下）：

1.不符合试题规定及要求；

2.不具备基本的造型能力（包括构图比例、结构透视、体积空间、黑白灰关系等）；

3.对对象结构和体面关系缺乏基本认识，理解和表现不到位；

 4.画面整体效果差。